

25111

Центральный государственный архив Молдавской ССР

Фонд № Р-2511

РАНГА

Александр Григорьевич

(1920 - 1981 гг.)

Композитор

О П И С Ь № I

дел постоянного хранения

за 1903-1980 гг.

г. Кишинев.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Александр Григорьевич Ранга принадлежит к числу наиболее популярных в республике композиторов-песенников.

Александр Григорьевич Ранга родился 10 июля 1920 года в с. Курешница Сорокского района.

Выросший в среде народных музыкантов (лэутар) А.Г.Ранга начал сочинять музыку с детства. В 1932 году, после окончания начальной школы в г.Бельцы, он поступает воспитанником в музыкальный взвод 6-го пехотного полка. В 1944-1955 г.г. играл в оркестре ресторана, руководил оркестром кинотеатра, одновременно работал преподавателем музыки по классу скрипки Бельцкого педучилища. В 1955-1970 гг. был артистом оркестра Молдавского радио. На протяжении всего этого времени он продолжал заниматься творческой работой. В своем творчестве А.Г.Ранга был тесно связан с фольклорными истоками, что определило яркую национальную принадлежность и народность его произведений. Его песни стали включать в свой репертуар ведущие исполнители республики: Т.Чебан, Г.Ешану, Т.Негарэ, А.Пэдурару и др.

Песни А.Г.Ранга в своем большинстве посвящены людям села, их заботам и радостям, их трудно отделить от народных. Наибольшую популярность приобрели его песни: "Чобэнаш", "Дойна" "Мой дружок", "Колхозная свадьба" и многие, многие другие.

Помимо песен А.Г.Ранга создал ряд пьес инструментальных жанров, произведений для различных ансамблей и оркестров народных инструментов: фантазия "Молдавские края", фантазия "В кодрах", пьеса для флуера "На уборке винограда" и др.

В 1967 году Александру Григорьевичу Ранге было присвоено звание заслуженного работника культуры Молдавской ССР. Он был неоднократно отмечен грамотами и премиями районных и республиканских организаций.

В 1971 году А.Г.Ранга был принят в члены Союза композиторов Молдавской ССР. Умер А.Г.Ранга 3 января 1981 г.

Документы личного фонда А.Г.Ранги были приняты на государственное хранение в ЦГА МССР в 1981 году.

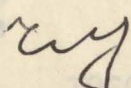
Документы находились в состоянии россыпи.

Крайние даты документов 1960–1980 гг. (в разделе "Документы, собранные Рангой А.Г. для работы и по интересующим его темам" отложились документы за более ранние годы).

В результате научно-технической обработки документов было сформировано 74 дела, на которые составлена опись №1. Дела в описи отсистематизированы на разделы и подразделы. Внутри разделов и подразделов, в связи с большим разнообразием документов, применены разные принципы систематизации: в подразделе 1.1. "Вокальные произведения Ранги А.Г." рукописные произведения отсистематизированы по алфавиту, изданные – по хронологии. По хронологии систематизация в разделах 2 "Документы к биографии Ранги А.Г." и 3 "Документы, собранные Рангой А.Г. для работы и по интересующим его темам".

В подразделах 1.2. "Произведения для оркестра народных инструментов и отдельных инструментов" и 1.3. "Нотные тетради" документы отсистематизированы в логической последовательности.

Предисловие составила
Ст. архивист

 Н.В. Чекалова

4. Ранга А.Г.

"Нойна доастэ", "Ерь саре-а мине"
 ("Наша Дойна", "Вчера вечером
 под светом...") и др. Слова
 Вьеру Г.

УТВЕРЖДЕНО
 Протокол заседания
 Экспертно-проверочной
 комиссии Центрального
 государственного архива
 Молдавской ССР

от 02.08.83 № 9-3/109

5. Ранга А.Г.

"Валсул драгостей", "Дунвор
 прибог" ("Вальс любви", "Заблу-
 дящийся цыплёнок"
 Слова Георгиу Г. и Ледья Н.

1973;
 1976

| № № п.п. | Заголовки дел | Крайние даты | Кол-во листов | Приме- чание |
|-------------|---------------|-----------------|------------------|-----------------|
| I | 2 | 3 | 4 | 5 |

I. ТВОРЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ РАНГИ А.Г.

I.1. ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

РАНГА А.Г.

1. "Кынтек деспре ерой мунчий",
 "Вине тоамна чя богатэ", "Де че
 те-ам ынтылнит аша тырзиу"
 ("Песня о героях труда", "Придет
 богатая осень", "Почему я встре-
 тил тебя так поздно")
 Слова Беликова С., Блановского А.

1960

12

2. Ранга А.Г.

"Септеналул", "Кынтекул Бэлцу-
 луй", "Дор де плай" ("Семилетка",
 "Песня о Бельцах", "Край родной")
 и др. Слова Болдума И.

1970-
 1975

15

3. Ранга А.Г.

"Тоате сателе се-адунэ", "Ну штиу
 де че те аштепт...", "Драгостя де
 царэ" ("Все села собираются", "Не
 знаю почему тебя я жду...",
 "Любовь к Родине") и др.
 Слова Букова Е.

1960-
 1980

30

| I | ! | 2 | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|----|--|--|---------------|---|---|----|---|---|
| 4. | Ранга А.Г. | "Дойна ноастэ", "Ерь сарэ-а нинс.." ("Наша Дойна", "Вчера вечером шел снег...") и др. Слова Виеру Г. | б/д | | | 12 | | |
| 5. | Ранга А.Г. | "Валсул драгостей", "Пуишор прибяг" ("Вальс любви", "Заблудившийся цыпленок" Слова Георгиу Г. и Дедью В. | 1973; 1976 | | | 6 | | |
| 6. | "Прима драгосте", "Баллада деспре мама", "Букурия мунчий" ("Первая любовь", "Баллада о матери", "Радость труда") и др. Слова Заднипру П. | 1964- 1974 | | | | II | | |
| 7. | Ранга А.Г. | "Хора Кишинэулуй", "Драгостя солдатулуй", "Октомбрие" ("Кишиневская хора", "Солдатская любовь", "Октябрь") и др. Слова Костенко Н. | 1970- 1978 | | | 46 | | |
| 8. | Ранга А.Г. | "Баде каре ай тэкут", "Ун сингур дор", "Кынтек де аштепаре" ("Милый, что же ты молчишь", "Одна мечта", "Песня ожидания") и др. Слова Крученюк П. | 1960- 1978 | | | 38 | | |

| I | ! | 2 | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|-----|---|--|---|---------------|---|----|---|---|
| 9. | | Ранга А.Г. | | | | | | |
| | | "Хай спуне-мъ яр", "Каса пэринтяскэ" ("Скажи мне еще раз", "Родительский дом") Слова Кримермана Е. Матковского Д. | | 1974- 1977 | | 9 | | |
| 10. | | Ранга А.Г. | | | | | | |
| | | "Патрия мя о слэвеск", "Сынт фечор де ла кымши" (Слава партии моей", "Я сын полей") и др. Слова Негриша А. | | б/д | | 10 | | |
| 11. | | Ранга А.Г. | | | | | | |
| | | "Вино, ну те дуче...", "Стригее- турь де лаудэ". ("Приходи, останься...", "Хвалебные час- тушки") Слова Робу И. | | 1973 | | 6 | | |
| 12. | | Ранга А.Г. | | | | | | |
| | | "Мэ ыннии мэйкуцей меле", "Пе ун рэмурел де соаре", "Драгос- те де царэ" ("Низкий поклон ма- тери", "На солнечном луче", "Любовь к Родине") и др. Слова Романа М. | | 1977- 1979 | | 45 | | |
| 13. | | Ранга А.Г. | | | | | | |
| | | "Мэй дориле дор", "Кынтек деспре ероий мунчий", "Оляндра луй бэдица" ("Печальная", "Песня о героях труда", "Танец моего милого"). Слова Рошки В. | | 1970; 1972 | | 8 | | |

| I | ! | 2 | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

14. Ранга А.Г.
 "Те аштепт", "Хора мунчий",
 ("Жду тебя", "Хора труда")
 Слова Руссу В., Телеукэ В. 1970;
 1971 10
15. Ранга А.Г.
 "Кынтекул нунилор", "Пуишор
 де рындуя" ("Песня посажен-
 ных", "Танец ласточки")
 Слова Чокану А. б/д 6
16. Ранга А.Г.
 "Хора приетений" ("Хора
 дружбы") Слова Якимова И. А.Г. 1973 5
17. Ранга А.Г.
 "Ла поале де кодру верде",
 "Че те фаче, мэй Георгицэ",
 "Фрунзэ верде де мохор"
 ("У зеленого леса", "Что тебя
 заставляет, Георгицэ", "Зеле-
 ный лист пустытника") и др.
 Обработки народных песен б/д 20
18. Ранга А.Г.
 "Чобэнаше, чобэзел" ("Пастух,
 пастушок") Сборник. Издатель-
 ство "Картя Молдовеняскэ",
 Кишинев, 1970 101
19. Ранга А.Г.
 "Чобэняска". Молдавская фанта-
 зия. Издательство "Тимпул",
 Кишинев, 1972 33

| 1 | ! | 2 | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|-----|------------|--|---|---|---|---|---|---------|
| 20. | Ранга А.Г. | "Пентру шкоале де опт ань ши чя медие" ("Сборник школьных песен") На молд. и рус. языках. Издательст- во "Лумина", Кишинев, 1973 | | | | | | 27 |
| 21. | Ранга А.Г. | "Мугур-мугурел". Сборник песен для голоса и ф-п. Издательство "Литература артистикэ", 1980 | | | | | | 95 |
| 22. | Ранга А.Г. | "Кулежере де кынтече школарешть". ("Сборник песен для школьников") Для голоса и ф-п. Макет сборника. Приложение: письмо Ранги А.Г. в издательство "Лумина" | | | | | | 1968 92 |
| 23. | Ранга А.Г. | Макет сборника песен на слова мол- давских авторов и народные тексты, (Предполагаемый год издания -1984) | | | | | | 55 |
| 24. | Ранга А.Г. | Макет сборника песен на слова мол- давских авторов и народные тексты, (Предполагаемый год издания -1985) | | | | | | 60 |
| 25. | Ранга А.Г. | "Сборник песен на слова молдавских поэтов". Макет сборника. | | | | | | б/д 24 |

| 1 | ! | 2 | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|--|---|---|---|---------------|---|-----|---|---|
| 26. | | "Хай сэ кынтэм" ("Споемте") Сборник песен для детей. Изда- тельство "Картя Молдовеняскэ", 1961 год. В сборник вошли произведения Ранги А.Г. | | | | 222 | | |
| 27. | | "Кынтече де композиторь ама- торь" ("Песни самодеятельных композиторов") Сборник. Изда- тельство "Картя Молдовеняскэ", Кишинев, 1964 год. В сборник включены произведения Ранги А.Г. | | | | 38 | | |
| 1.2. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ОТДЕЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ | | | | | | | | |
| 28. | | Ранга А.Г. Фантазия. Для цимбал с оркест- ром. Партитура. | | 1960 | | 19 | | |
| 29. | | Ранга А.Г. Полька. Для тромбона с оркестром. Варианты. Партитура | | 1960 | | 17 | | |
| 30. | | Ранга А.Г. "Хора веселе", "Хора лирикэ" ("Веселая хора", "Лирическая хора") Для скрипки.Клавирь | | 1964 | | 10 | | |
| 31. | | Ранга А.Г. "Ной пионер", "Веверицэ", "Ынты май" ("Мы пионеры", "Белка", "Первое мая") и др. произведения для детей, Слова Букова Е.,Виеру Г. и др. Наброски, эскизы | | 1964- 1966 | | 14 | | |

| 1 | ! | 2 | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|-----|------------|--|---|-----|---|----|---|---|
| 32. | Ранга А.Г. | Фантазия № 2. Для тарафа. Парти- тура, Варианты. | | б/д | | 19 | | |
| 33. | Ранга А.Г. | Хора миресей, бэтута и др. произведения для тарафа. Партитуры. | | б/д | | 19 | | |
| 34. | Ранга А.Г. | "Моартэ че ну вий", "Ам лэсат лумя ши славэ", "Иленуца де ла пьятрэ" ("Что ты не приходишь, смерть?", "Оставил я этот мир и славу", "Иленуца") и др. про- изведения. Для голоса и тарафа. Партитура. | | б/д | | 13 | | |
| 35. | Ранга А.Г. | "Инимьоарэ", "Н'аш ворби ын нопць ку луна" ("Сердечко", "Не говорил бы я ночами с луной") Для голоса и тарафа. Партитуры. | | б/д | | 18 | | |
| 36. | Ранга А.Г. | Фантазия. Для тарафа. Партитура и партии цимбал и альта | | б/д | | 16 | | |
| 37. | Ранга А.Г. | Сырба. Для цимбал с оркестром. Партитура. | | б/д | | 2 | | |

| 1 | ! | 2 | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|-----|------------|--|-----|---|---|----|---|---|
| 38. | Ранга А.Г. | Хора и сырба. Для аккордеона; цимбал; чимпоя и оркестра. Партитуры. | б/д | | | 14 | | |
| 39. | Ранга А.Г. | Хора и сырба. Для кларнета с оркестром. Эскиз партитуры и партия кларнета. | б/д | | | 6 | | |
| 40. | Ранга А.Г. | Полька. Для кларнета с оркестром. Партитура. | б/д | | | 2 | | |
| 41. | Ранга А.Г. | Хора, хора скрипача. Для скрипки и оркестра. Партитуры. | б/д | | | 13 | | |
| 42. | Ранга А.Г. | "Кынтэ, вюарэ" ("Играй, скрипка") Пьеса для скрипки с оркестром. Партитура и партия скрипки. | б/д | | | 6 | | |
| 43. | Ранга А.Г. | Сырба, хора, оляндра. Для кобзы с оркестром. Партитура и партия кобзы. | б/д | | | 16 | | |
| 44. | Ранга А.Г. | Сырба и хора кобзаря. Для тарафа. Партитура. | б/д | | | 4 | | |

| I | ! | 2 | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|---------------------|---|---|---------------|---|---|-----|---|---|
| 45. | Ранга А.Г. Фантазия на тему румынских песен. Клавир. | | б/д | | | 4 | | |
| 46. | Ранга А.Г. Пьеса для тарагота. | | б/д | | | 2 | | |
| 47. | Ранга А.Г. Разрозненные листы нотных рукописей. | | | | | 180 | | |
| I,3. НОТНЫЕ ТЕТРАДИ | | | | | | | | |
| 48. | Ранга А.Г. Нотные тетради с записями молдав- ских народных произведений и про- изведений румынских авторов | | 1959- 1966 | | | 28 | | |
| 49. | Ранга А.Г. Нотные тетради с записями мол- давских народных произведений и произведений румынских авторов | | б/д | | | 69 | | |
| 50. | Ранга А.Г. Нотные тетради с обработками молдавских народных мелодий | | б/д | | | 45 | | |
| 51. | Ранга А.Г. Нотные тетради с записями молдав- ских народных произведений | | б/д | | | 36 | | |

| I | ! | 2 | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|-----|--------------------------|--|-----|---|-----------|-----|---|---|
| 51. | Ранга А.Г. | Нотные тетради с записями молдавских народных произведений | б/д | | | 36 | | |
| 52. | Ранга А.Г. | Нотные тетради с записями молдавских народных произведений | б/д | | | 56 | | |
| 53. | Ранга А.Г. | Нотные тетради с записями молдавских народных произведений | б/д | | | 35 | | |
| 54. | Ранга А.Г. | Обработки молдавских народных произведений | б/д | | | 20 | | |
| 55. | Ранга А.Г. | Нотные тетради с записями произведений советских и зарубежных авторов, молдавских народных произведений | | | | 166 | | |
| 56. | Ранга А.Г., Хангану И.Я. | "Нунтэ популарэ" ("Народная свадьба") Сценарий тематического вечера для сельского Дома культуры. Машинопись. Варианты. | | | 1965-1967 | II7 | | |

I !

2

!

3

!

4

!

5

2. ДОКУМЕНТЫ К БИОГРАФИИ

РАНГИ А.Г.

57. Удостоверение заслуженного работника культуры Молдавской ССР, членские билеты Союза композиторов СССР и Музыкального фонда СССР Ранги А.Г. 1967-1971 II
58. Чайковский Г.
"Музыкальный фольклор Молдавии".
Справочник. Издательство "Тим-пул", Кишинев, 1976 год. На стр. 24 упоминаются работы Ранги А.Г. 75
59. Почетная грамота, выданная Ранге А.Г., как автору музыки песни "Спикушор ку боабе плине" ("Колосок пшеницы"), занявшей I место в конкурсе на лучшую песню, посвященную труженикам села 1979 2
60. Ходатайство Союза композиторов Молдавской ССР в Комиссию Совета Министров Молдавской ССР по персональным пенсиям о назначении пенсии Ранге А.Г. 15.05.80 I
61. Поздравительные адреса и телеграммы правлений Союза композиторов и Музыкального фонда Молдавской ССР, композиторов Хренникова Т., Пахмутовой А., Щедрина Р. и др. Ранге А.Г. в связи с 60-летием июль 1980 3

| I | ! | 2 | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|---|---|---|-------------------|-----------|----|---|---|---|
| 62. | Стахи В. | "... Мэ грэбеск сэ-й дэруй кынтечеое" ("... Спешу дарить песни") Статья, посвященная творчеству Ранги А.Г., опубликованная в газете "Ваца сатулуй" ("Сельская жизнь") | Вырезка из газеты | 04.II.80 | I | | | |
| 63. | Положение об открытом Республиканском конкурсе на лучшее патриотическое сочинение для солиста с хором и оркестром. В конкурсе принимал участие Ранга А.Г. | | | 1980 | 3 | | | |
| 64. | Записка Букова Е. | Ранге А. с просьбой переложить на музыку его стихотворения. Приложения: автографы стихотворений | | б/д | 4 | | | |
| 65. | Фотография Ранги А.Г. | | | 1980 | I | | | |
| 3. ДОКУМЕНТЫ, СОБРАННЫЕ РАНГОЙ А.Г. И ПО ИНТЕРЕСУЮЩИМ ЕГО ТЕМАМ | | | | | | | | |
| 66. | Кюи Ц "Восточная мелодия", Палиашвили З. "Лезгинка" и др. Нотные альбомы | | | 1903-1947 | 12 | | | |
| 67. | Стекони Н., Бел М. и др. Танго, фокстроты и др. танцевальные мелодии. Нотные альбомы | | | 1925-1939 | 65 | | | |

| 1 | ! | 2 | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|-----|---|--|---|---------------|---|---|---|----|
| 68. | Динику А. | "Dintre cele mai populare și frumoase arii și dansuri naționale pentru viola solo" ("Популярные на- родные мелодии и танцы для скрипки") Нотный альбом | | | | | | |
| | | | | 1938- 1938 | | | | 15 |
| 69. | Ковадло В. | "Perlen Rumanien" " | | | | | | |
| | | ("Жемчужины Румынии") | | | | | | |
| | | Нотные альбомы | | | | | | |
| | | | | 1938- 1944 | | | | 44 |
| 70. | Чайковский Г. | "Пажина де фолклор" ("Фольклорная страница") Вырезки из газет | | | | | | |
| | | | | 1969 | | | | 3 |
| 71. | Никэ П. | "Мэрцишор не кямэ'н кымп" ("Мэрцишор зовет нас в поле") Сценарий тем атического вече- ра для сельского Дома культу- ры. Машинопись. | | | | | | |
| | | | | 1974 | | | | 25 |
| 72. | Стихотворения Болдума И, Букова Е., Виеру Г. и др. молдавских авторов. Машинопись. | | | | | | | |
| | | | | б/д | | | | 57 |
| 73. | Тексты молдавских народных песен. Машинопись и рукопись. | | | | | | | |
| | | | | б/д | | | | 69 |

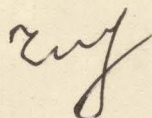
| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | ! | 2 | ! | 3 | ! | 4 | ! | 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

74. Разрозненные листы из
нотных альбомов

9

В данную опись внесено 74 (семьдесят четыре) дела
с № I по № 74.

Опись составила
Ст.архивист



Н.В. ЧЕКЛОВА

Центральный Государственный Архив
Молдавской ССР

ПРОВЕРИТЬ
23.09 1995

Должность _____ Подпись *Рогов*

Разрешение на
использование

В книгу внесено 74 (семьдесят четыре) дела
с № 1 по № 74.

Н.В. ПЕКОЛОВА

Составитель
С.С. ПЕКОЛОВА