

2311

Центральный государственный архив Молдавской ССР

Александр Григорьевич Ратига. Музейный фонд № Р-25II

в с. Куреники Сорокского района.

Выросший в среде кирзовиков, Ратига с юных лет интересовался сельской музыкой и народом. В 1932 году, заслуженный

Р А Н Г А  
музыкант Р. Ратига, он поступает в Бессарабскую

Александр Григорьевич  
в 1944-1945 гг. в Бессарабском фольклорном ансамбле под руководством А. Григорьева. В 1945-1950 гг. Ратига  
( 1920 - 1981 гг.)

старшина в Бессарабском фольклорном ансамбле по пению членов

Большого певческого хора. В 1955-1970 гг. был артистом ансамбля  
Молдавского радио. На производстве всегда звучали народные и се-  
дольские песни под народной гитарой. В своем творчестве  
А.Г.Ратига был тесно связан с народными побоями, что обу-  
словило яркую национальную превращенность в народность его  
произведений. Его песни сразу включали в себя различные народ-  
ные исполнительские традиции. Г.Чебан, Г.Любец, Г.Бондарь,  
А.Нагуярэ, и др.

Всему А.Г.Ратиге в своем собственном творчестве удалось  
объединить в себе и радость и трудно отказать от народных  
О П И С Ъ № I  
Народную песенность и дух песни "Чорноты" и  
дел постоянного хранения  
за 1903-1980 гг.

Помимо песен, А.Г.Ратига создал для него народные и на-  
родные жанры, произведений народных песен и спо-  
вевов народных листочников: фольклорные песни, фоль-  
клорные "В колхозе" песни для фольклорного ансамбля и  
г.Кишинев.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Александр Григорьевич Ранга принадлежит к числу наиболее популярных в республике композиторов-песенников.

Александр Григорьевич Ранга родился 10 июля 1920 года в с.Курешница Сорокского района.

Выросший в среде народных музыкантов (лэутар) А.Г.Ранга начал сочинять музыку с детства. В 1932 году, после окончания начальной школы в г.Бельцы, он поступает воспитанником в музыкальный взвод 6-го пехотного полка. В 1944-1955 г.г. играл в оркестре ресторана, руководил оркестром кинотеатра, одновременно работал преподавателем музыки по классу скрипки Бельцкого педучилища. В 1955-1970 гг. был артистом оркестра Молдавского радио. На протяжении всего этого времени он продолжал заниматься творческой работой. В своем творчестве А.Г.Ранга был тесно связан с фольклорными истоками, что определило яркую национальную принадлежность и народность его произведений. Его песни стали включать в свой репертуар ведущие исполнители республики: Т.Чебан, Г.Ешану, Т.Негарэ, А.Пэдуару и др.

Песни А.Г.Ранги в своем большинстве посвящены людям села, их заботам и радостям, их трудно отделить от народных. Наибольшую популярность приобрели его песни: "Чобэнаш", "Дойна" "Мой дружок", "Колхозная свадьба" и многие, многие другие.

Помимо песен А.Г.Ранга создал ряд пьес инструментальных жанров, произведений для различных ансамблей и оркестров народных инструментов: фантазия "Молдавские края", фантазия "В котрах", пьеса для флюера "На уборке винограда" и др.

В 1967 году Александру Григорьевичу Ранге было присвоено звание заслуженного работника культуры Молдавской ССР. Он был неоднократно отмечен грамотами и премиями районных и республиканских организаций.

В 1971 году А.Г.Ранга был принят в члены Союза композиторов Молдавской ССР. Умер А.Г.Ранга *31 января 1981 г.*

Документы личного фонда А.Г.Ранги были приняты на государственное хранение в ЦГА МССР в 1981 году.

Документы находились в состоянии рассыпи.

Крайние даты документов 1960-1980 гг. (в разделе "Документы, собранные Рангой А.Г. для работы и по интересующим его темам" отложились документы за более ранние годы).

В результате научно-технической обработки документов было сформировано 74 дела, на которые составлена опись №1. Дела в описи отсистематизированы на разделы и подразделы. Внутри разделов и подразделов, в связи с большим разнообразием документов, применены разные принципы систематизации: в подразделе I.1. "Вокальные произведения Ранги А.Г." рукописные произведения отсистематизированы по алфавиту, изданные - по хронологии. По хронологии систематизация в разделах 2 "Документы к биографии Ранги А.Г." и 3 "Документы, собранные Рангой А.Г. для работы и по интересующим его темам".

В подразделах I.2. "Произведения для оркестра народных инструментов и отдельных инструментов" и I.3. "Нотные тетради" документы отсистематизированы в логической последовательности.

Предисловие составила  
Ст.архивист

*чк* Н.В.Чекалова

## 5. Ранга А.Г.

"Нойна тоастэ", "Бръ сара-а жи"  
 ("Наша Дойна", "Вчера вечером  
 под снег...") и др. Слова  
 Виеру Р.

УТВЕРЖДЕНО  
 Протокол заседания  
 Экспертно-проверочной  
 комиссии Центрального  
 государственного архива  
 Молдавской ССР

от 02.08.83 № 9-3/109

## 5. Ранга А.Г.

"Валсул драгостей", "Пунцов  
 прибаг" ("Вальс любви", "Забы-  
 лавший цыпленок")

Слова Георгиу Г. и Ледью В.

1978;  
 1976

№ № п.п.	Заголовки дел	"Баллада о героях труда и мунчий"	Крайние даты	Кол-во листов	Приме- чание
1	2		3	4	5

## I. ТВОРЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ РАНГИ А.Г.

## I.I. ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

## РАНГА А.Г.

1. "Кынтек деспре ерой мунчий",  
 "Вине тоамна чя богатэ", "Де че  
 те-ам ынтылнит аша тырзиу"  
 ("Песня о героях труда", "Придет  
 богатая осень", "Почему я встре-  
 тил тебя так поздно")  
 Слова Беликова С., Блановского А. 1960 12
2. Ранга А.Г.  
 "Септеналул", "Кынтекул Бэлцу-  
 луй", "Дор де плай" ("Семилетка",  
 "Песня о Бельцах", "Край родной")  
 и др. Слова Боддума И. 1970-  
 1975 15
3. Ранга А.Г.  
 "Тоате сателе се-адунэ", "Ну штиу  
 де че те аштепт...", "Драгостя де  
 царэ" ("Все села собираются", "Не  
 знаю почему тебя я жду...",  
 "Любовь к Родине") и др.  
 Слова Букова Е. 1960-  
 1980 30

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

4. Ранга А.Г.  
 "Дойна ноастэ", "Ерь сарэ-а нинс.." ("Наша Дойна", "Вчера вечером шел снег...") и др. Слова Виеру Г. б/д 12
5. Ранга А.Г.  
 "Валсул драгостей", "Пуишор прияяг" ("Вальс любви", "Заблудившийся цыпленок") Слова Георгиу Г. и Дедью В. 1973; 1976 6
6. "Прима драгосте", "Баллада деспре мама", "Букурия мунчий" ("Первая любовь", "Баллада о матери", "Радость труда") и др. Слова Заднипру П. 1964-1974 II
7. Ранга А.Г.  
 "Хора Кишинэулуй", "Драгостя солдатулуй", "Октомбrie" ("Кишиневская хора", "Солдатская любовь", "Октябрь") и др. Слова Костенко Н. 1970-1978 46
8. Ранга А.Г.  
 "Баде каре ай тэкут", "Ун сингур дор", "Кынтек де аш-тептаре" ("Милый, что же ты молчишь", "Одна мечта", "Песня ожидания") и др. Слова Крученюк П. 1960-1978 38

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

- |     |            |   |           |     |
|-----|------------|---|-----------|-----|
| 9.  | Ранга А.Г. | "Хай спуне-мъ яр", "Каса пэринтяскэ" ("Скажи мне еще раз", "Родительский дом")<br>Слова Кримермана Е.<br>Матковского Д.   | 1974-1977 | 9   |
| 15. | Ранга А.Г. |   |           |     |
| 10. | Ранга А.Г. | "Патрия мя о слэвэск", "Сынт фечор де ла кымпие" (Слава партии моей), "Я сын полей")<br>и др. Слова Негриша А.  | б/д       | 6   |
|     |            |   | б/д       | 10  |
| 16. | Ранга А.Г. |   |           |     |
| 11. | Ранга А.Г. | "Вино, ну те дуче...", "Стригее-турь де лаудэ". ("Приходи, останься...", "Хвалебные частушки") Слова Робу И.  | 1973      | 5   |
| 17. |            |   |           | 6   |
| 12. | Ранга А.Г. | "Мэ ынкин мэйкуцей меле", "Пеун рэмурел де соаре", "Драгосте де царэ" ("Низкий поклон матери", "На солнечном луче", "Любовь к Родине") и др.<br>Слова Романа М. | 1977-1979 | 45  |
| 18. |            |   |           | 20  |
| 13. | Ранга А.Г. | "Мэй дориле дор", "Кынтек деспре ероий мунчий", "Оляндра луй бэдица" ("Печальная", "Песня о героях труда", "Танец моего милого"). Слова Рошки В.                | 1970-1972 | 101 |
| 19. |            |   |           | 8   |

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

14. Ранга А.Г. "Те аштепт", "Хора мунчий", ("Жду тебя", "Хора труда") Слова Руссу В., Телеуқэ В. 1970; 1971 10 27
15. Ранга А.Г. "Кынтекул ңумилор", "Пуишор де рындуңя" ("Песня посаженных", "Танец ласточки") Слова Чокану А. б/д 6
16. Ранга А.Г. "Хора приятений" ("Хора дружбы") Слова Якимова И. 1973 1968 5 92
17. Ранга А.Г. "Ла поале де кодру верде", "Че те фаче, мэй Георгицэ", "Фрунзэ верде де мохор" ("У зеленого леса", "Что тебя заставляет, Георгицэ", "Зеленый лист пустынника") и др. Обработки народных песен б/д 20 55
18. Ранга А.Г. "Чобэнаше, чобэнел" ("Пастух, пастушок") Сборник. Издательство "Карта Молдовеняскэ", Кишинев, 1970 101 60
19. Ранга А.Г. "Сборник песен на слова молдавских народных текстов" ("Сборник песен на слова молдавских народных текстов") Сборник. Издательство "Тимпул", Кишинев, 1972 б/д 24 33

20. Ранга А.Г.  
 "Пентру шкоалэ де опт ань ши чя  
 медие" ("Сборник школьных песен")  
 На молд. и рус. языках. Издательство  
 "Лумина", Кишинев, 1973 27
21. Ранга А.Г.  
 "Мугур-мукурел". Сборник песен  
 для голоса и ф-п. Издательство  
 "Литература артистикэ", 1980 95
22. Ранга А.Г.  
 "Кулежере де кынтече школарешть".  
 ("Сборник песен для школьников")  
 Для голоса и ф-п. Макет сборника.  
 Приложение: письмо Ранги А.Г. в  
 издательство "Лумина" 1968 92
23. Ранга А.Г.  
 Макет сборника песен на слова мол-  
 давских авторов и народные тексты,  
 (Предполагаемый год издания-1984) 1960 13 55
24. Ранга А.Г.  
 Макет сборника песен на слова мол-  
 давских авторов и народные тексты,  
 (Предполагаемый год издания -1985) 1960 17 60
25. Ранга А.Г.  
 "Сборник песен на слова молдавских  
 поэтов". Макет сборника. 1964 10 6/д 24
26. Ранга А.Г.  
 "Мой покер", "Безерце", "Митий  
 мал" ("Мы покер", "Белка",  
 "Первое мал") и др. произведения  
 для детей, Слова Букова И., Іверу Г.  
 и др. Наброски, волнистые 1964-  
 1966 14

1 ! 1 2 ! 3 ! 4 ! 5

26. "Хай сэ кынтэм" ("Споемте")  
Сборник песен для детей. Издательство "Картая Молдовеняскэ", 1961 год. В сборник вошли произведения Ранги А.Г. 222

27. "Кынтече де композиторъ азматоръ" ("Песни самодеятельных композиторов") Сборник. Издательство "Картая Молдовеняскэ", Кишинев, 1964 год. В сборник включены произведения Ранги А.Г. 38

1.2. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ОТДЕЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

28. Ранга А.Г.  
Фантазия. Для цимбал с оркестром. Партитура. 1960 19

29. Ранга А.Г.  
Полька. Для тромбона с оркестром. Варианты. Партитура 1960 17

30. Ранга А.Г.  
"Хора веселे", "Хора лирикэ" ("Веселая хора", "Лирическая хора") Для скрипки. Клавиры 1964 10

31. Ранга А.Г.  
"Ной пионеръ", "Веверицэ", "Ынтый май" ("Мы пионеры", "Белка", "Первое мая") и др. произведения для детей, Слова Букова Е., Виеру Г. и др. Наброски, эскизы 1964-1966 14

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

32. Ранга А.Г. Фантазия № 2. Для тарафа. Партитура, Варианты. б/д 19
33. Ранга А.Г. Хора мицесей, бэтуна и др. произведения для тарафа. Партитуры. б/д 19
34. Ранга А.Г. "Моартэ че ну вий", "Ам лэсат лумя ши славэ", "Иленуца де ла пятрэ" ("Что ты не приходишь, смерть?", "Оставил я этот мир и славу", "Иленуца") и др. произведения. Для голоса и тарафа. Партитура. б/д 13
35. Ранга А.Г. "Инимъоарэ", "Н'аш ворби ын нопць ку луна" ("Сердечко", "Не говорил бы я ночами с луной") Для голоса и тарафа. Партитуры. б/д 18
36. Ранга А.Г. Фантазия. Для тарафа. Партитура и партии цимбал и альта б/д 16
37. Ранга А.Г. Сырба. Для цимбал с оркестром. Партитура. б/д 2

——————  
1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

38. Ранга А.Г.  
Хора и сырба. Для аккордеона;  
чимбал; чимпоя и оркестра.  
Партитуры. б/д 14
39. Ранга А.Г.  
Хора и сырба. Для кларнета с  
оркестром. Эскиз партитуры и  
партия кларнета. б/д 6
40. Ранга А.Г.  
Полька. Для кларнета с оркест-  
ром. Партитура. б/д 2
41. Ранга А.Г.  
Хора, хора скрипача. Для скрипки  
и оркестра. Партитуры. б/д 13
42. Ранга А.Г.  
"Кынтар, виоарэ" ("Играй, скрипка")  
Пьеса для скрипки с оркестром.  
Партитура и партия скрипки. б/д 6
43. Ранга А.Г.  
Сырба, хора, оляндра. Для кобзы  
с оркестром. Партитура и партия  
кобзы. б/д 16
44. Ранга А.Г.  
Сырба и хора кобзаря. Для тарафа.  
Партитура. б/д 4

1 ! 2 2 ! 3 ! 4 ! 5

45. Ранга А.Г.  
Фантазия на тему румынских  
песен. Клавир. *6/д* 4
46. Ранга А.Г.  
Пьесы для тарагота. *б/д* 2
47. Ранга А.Г.  
Разрозненные листы нотных  
рукописей. *180*
48. Ранга А.Г.  
Нотные тетради с записями молдав-  
ских народных произведений и про-  
изведений румынских авторов *1959-  
1966* 28
49. Ранга А.Г.  
Нотные тетради с записями мол-  
давских народных произведений  
и произведений румынских авторов *6/д* 69
50. Ранга А.Г.  
Нотные тетради с обработками  
молдавских народных мелодий *б/д* 45
51. Ранга А.Г.  
Нотные тетради с записями молдав-  
ских народных произведений *б/д* 36

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

51. Ранга А.Г. Нотные тетради с записями молдавских народных произведений б/д 36
52. Ранга А.Г. Нотные тетради с записями молдавских народных произведений б/д 56
53. Ранга А.Г. Нотные тетради с записями молдавских народных произведений б/д 35
54. Ранга А.Г. Обработка молдавских народных произведений б/д 20
55. Ранга А.Г. Нотные тетради с записями произведений советских и зарубежных авторов, молдавских народных произведений 166
56. Ранга А.Г., Хангану И.Я. "Нунтэ подуларэ" ("Народная свадьба") Сценарий тематического вечера для сельского Дома культуры. Машинопись. Варианты. 1965-1967 117

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

2. ДОКУМЕНТЫ К БИОГРАФИИ

РАНГИ А.Г.

57. Удостоверение заслуженного работника культуры Молдавской ССР, членские билеты Союза композиторов СССР и Музыкального фонда СССР Ранги А.Г.

1967-  
1971

II

63. Поздравление об открытии Редиб-  
зинском конкурсе на лучшую

58. Чайковский Г.

"Музыкальный фольклор Молдавии".  
Справочник. Издательство "Тим-  
пул", Кишинев, 1976 год. На  
стр. 24 упоминаются работы  
Ранги А.Г.

75

64. Букова К.

Ранга А. - с приветом передаюте

59. Почетная грамота, выданная  
Ранге А.Г., как автору музыки  
песни "Спикушор ку баабе плине"  
("Колосок пшеницы"), занявший  
I место в конкурсе на лучшую песню,  
посвященную труженикам села

1979

2

60. Ходатайство Союза композиторов  
Молдавской ССР в Комиссию Совета  
Министров Молдавской ССР по персо-  
нальным пенсиям о назначении  
пенсии Ранге А.Г.

15.05.80

I

61. Поздравительные адреса и телеграммы правлений Союза композиторов и Музыкального фонда Молдавской ССР, композиторов  
Хренникова Т., Пахмутовой А.,  
Щедрина Р. и др. Ранге А.Г.  
в связи с 60-летием

июль  
1980

3

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

62. Стаки В.

"... Мэ грэбеск сэ-й дэруй  
кынтечоее" ("... Спешу да-  
рить песни") Статья, посвя-  
щенная творчеству Ранги А.Г.,  
опубликованная в газете "Вяца"  
сатулуй" ("Сельская жизнь")

Вырезка из газеты

04.II.80 I

69. Ковалик В.

63. Положение об открытом Респуб-  
ликанском конкурсе на лучшее  
патриотическое сочинение для  
солиста с хором и оркестром.  
В конкурсе принимал участие  
Ранга А.Г.

1980 3

70. Чайковский Г.

64. Записка Букова Е.

Ранге А. с просьбой переложить  
на музыку его стихотворения.  
Приложения: автографы стихо-  
творений

б/д 4

71. Ника Н.

65. Фотография Ранги А.Г. 1980 I

3. ДОКУМЕНТЫ, СОБРАННЫЕ РАНГОЙ А.Г.  
И ПО ИНТЕРЕСУЮЩИМ ЕГО ТЕМАМ

66. Юи Ц "Восточная мелодия",  
Палиашвили З. "Лезгинка" и др.

Нотные альбомы

1903-  
1947 12

67. Стекони Н., Бел М. и др.

Танго, фокстроты и др. тан-  
цевальные мелодии. Нотные  
альбомы

1925-  
1939 65

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

68. Динику А.  
 "Dintre cele mai populare  
 și frumosale arăi și dansuri nationale pentru  
 vioară solo" ("Популярные на-  
 родные мелодии и танцы для  
 скрипки") Нотный альбом 1933-  
 1938 15
69. Ковадло В.  
 "Perlen Rumäniens" (семьдесят четыре) № 10  
 ("Жемчужины Румынии")  
 Нотные альбомы 1938-  
 1944 44
70. Чайковский Г.  
 "Пажина де фолклор"  
 ("Фольклорная страница")  
 Вырезки из газет 1969 3
71. Никэ П.  
 "Мэрцишор не кымэ'н кымп"  
 ("Мэрцишор зовет нас в поле")  
 Сценарий тем атического вече-  
 ра для сельского Дома культу-  
 ры. Машинопись. 1974 25
72. Стихотворения Боддума И.,  
 Букова Е., Виеру Г. и др.  
 молдавских авторов.  
 Машинопись. б/д 57
73. Тексты молдавских народных  
 песен. Машинопись и рукопись. б/д 69

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

74. Разрозненные листы из нотных альбомов

9

В данную опись внесено 74 (семьдесят четыре) дела с № 1 по № 74.

Опись составила  
Ст.архивист

24/

Н.В. ЧЕКЛОВА

